

# Going Blonde (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Débutant Confirmé Two-Step

Choreographer: Gary O'Reilly (IRE) - Novembre 2025

Music: Going Blonde - Kaylee Rose



Intro 16 temps

1 Tag (après 5e mur, à 06:00, 4 temps)

## Section 1 : Toe Strut to R Side, L Cross Toe Strut, R Side Rock, Cross, Repeat to L Side,

- 1 & Toe Strut D à D (1.Poser plante D à D, 2.Poser le reste du pied + Transfert PdC D), 12:00
- 2 & Toe Strut G croisé devant D,
- 3 & Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 4 Croiser D devant G,
- 5 & 6 & Toe Strut G à G, Toe Strut D croisé devant G,
- 7 & 8 Rock Step G à G (7 &), Croiser G devant D (8),

## S2 : Rumba Box R & Back, L Side Turning Triple with 1/4 L, Repeat,

- 1 & 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière,
- 3 & 4 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00
- 5 & 6 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière,
- 7 & 8 Triple Step G à G + 1/4 tour G, 06:00

## S3 : R Forward Mambo, Run Back L R L, R Coaster Step, Run Forward L R L,

- 1 & 2 Rock Step D avant (1 &), Pas D arrière (2),
- 3 & 4 Petit Pas G arrière, Petit Pas D arrière, Petit Pas G arrière,
- 5 & 6 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),
- 7 & 8 Petit Pas G avant, Petit Pas D avant, Petit Pas G avant,

## S4 : Toe Heel Stomp R then L, R Jazz Box Cross.

- 1 & Pointe D près de G & Genou vers intérieur, Talon D avant,
- 2 Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
- 3 & 4 Pointe G près de D & Genou vers intérieur, Talon G avant, Stomp G avant,
- 5-6-7-8 Jazz Box Cross D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D). (06:00)

□ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! □

Particularité : TAG : Après le 5e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG : R Cross, Unwind 1/2 L.

- 1 - 2 Croiser D devant G (1), Dérouler lentement 1/2 tour G + Finir PdC G (2 - 3 - 4), 12:00
- > Continuer naturellement avec le 6e mur, du début, à 12:00.

FIN

Sur le 7e mur (commencé face 06:00), dansez 2 sections en entier, vous finissez naturellement à 12:00.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)